

## Wystawa w żelechowskim Ratuszu



W żelechowskim Ratuszu można obejrzeć wystawę prac Pani Agnieszki Barylskiej. Jedną część ekspozycji przedstawia prace poświęcone św. Janowi Pawłowi II – portrety oraz jego umiłowane góry, natomiast druga część wystawy poświęcona jest zasłużonym dla Żelechowa lekarzom, m.in. Annie Sadzewicz, Kazimierzowi Baci, Jerzemu Imińkowskiemu.

Część portretów wykonana jest w technice dry brush (dosł. tłum. „suchy pędzel”) – to przeniesienie jednej z podstawowych technik stosowanych w malarstwie artystycznym. Pejzaże olejne o tematyce górskiej w większości malowane są szpachelkami – to technika tzw. impasto. Wymaga pewnej wprawy, gdyż poprawki są praktycznie niemożliwe lub znacznie trudniejsze do wykonania, niż w tradycyjnym malarstwie „płaskim”.

Pani Agnieszka Barylska jest absolwentką Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, z wykształcenia pedagogiem, z zamiłowania malarką, portrecistką, karykaturzystką, fotografem. Pracuje jako instruktor plastyki w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Żelechowie. Jej prace cieszą się zainteresowaniem na terenie Europy i poza jej granicami. Jest autorką portretów, jak i karykatur wielu znanych twarzy m.in. podróżnika i pisarza Grzegorza Kapli, dr. n. med. Krzysztofa Gojdzia, blogera Wojciecha Wardeckiego, jak również Kamila Stocha, dzięki uprzejmości którego możemy podziwiać portrety z jego podobizną. Autorka pracuje w technikach takich jak grafit, pastel, kredka, olej, akryl, akwarela, dry brush.

Z tymi, jak i wieloma innymi pracami autorki można zapoznać się w portfolio na stronie [www.photographyarts.pl](http://www.photographyarts.pl), w zakładce malarstwo.

