

10 października 2022

## **Żelechowski Festiwal Muzyczny „Musica et Sacrum”**

# MUSICA ET SACRUM

ŻELECHOWSKI FESTIWAL MUZYCZNY

**NIEDZIELA**  
**16.10.2022 / 19.00**

## *AVE MARIA*

KONCERT PAPIESKI  
W XXII DNIU PAPIESKIM

**Małgorzata Pribe** - sopran  
(Gdańsk)

**Błażej Musiałczyk** - organy  
(Gdańsk)

**NIEDZIELA**  
**23.10.2022 / 19.00**

## *KRÓLEWSKIE ORGANY*

**Ewa Polska** - organy  
(Lublin)

**NIEDZIELA**  
**30.10.2022 / 19.00**

## *W BLASKU TRĄBK*

**Roman Gryń** - trąbka  
(Poznań)

**Bogdan Narloch** - organy  
(Koszalin)

## KOŚCIÓŁ PARAFIALNY W ŻELECHOWIE

Wstęp wolny

### **Patronat honorowy:**

JE Biskup Siedlecki Kazimierz Gurda  
Burmistrz Żelechowa Łukasz Bogusz

### **Organizatorzy:**

Parafia pw. Zwiastowania NMP w Żelechowie  
Gmina Żelechów  
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie  
Fundacja Centrum Rozwoju Sztuki

### **Dyrektor Festiwalu:**

Błażej Musiałczyk

### **Patronat medialny:**

Katolickie Radio Podlasie  
Regionalny Portal Informacyjny Podlasie24.pl  
Echo Katolickie



**podlasie24.pl**  
REGIONALNY PORTAL INFORMACYJNY

**Echo Katolickie**

**Unitas**  
wydawnictwo

W dniach 16, 23 i 30 października (niedziele) o godz. 19.00 w kościele parafialnym w Żelechowie

odbywał się będzie Żelechowski Festiwal Muzyczny „Musica et Sacrum”. Organizatorami festiwalu są: Parafia pw. Zwiastowania NMP w Żelechowie, Gmina Żelechów, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie oraz Fundacja Centrum Rozwoju Sztuki. Patronat honorowy nad festiwalem objęli: Jego Ekscelencja Biskup Siedlecki Kazimierz Gurda oraz Burmistrz Żelechowa Łukasz Bogusz.

16 października odbędzie się koncert papieski w XXII Dniu Papieskim pt. „Ave Maria” w wykonaniu Małgorzaty Priebe – sopran (Gdańsk) oraz Błażeja Musiałczyka – organy (Gdańsk). Na repertuar koncertu składać się będą utwory na sopran i organy, solowe kompozycje organowe oraz improwizacje organowe. Znaczną część koncertu wypełnią najpiękniejsze kompozycje poświęcone Najświętszej Maryi Pannie, z klasycznego kanonu muzycznego, w opracowaniu na sopran i organy.

23 października odbędzie się drugi koncert festiwalowy pt. „Królewskie organy” w wykonaniu Ewy Polskiej (Lublin). Koncert zawierał będzie najbardziej efektowne kompozycje organowe (m.in. J. S. Bacha), które w pełni ukążą majestat i potęgę „królewskiego instrumentu”.

Koncert finałowy festiwalu pt. „W blasku trąbki” odbędzie się 30 października. Będzie to występ jednego z najlepszych w Europie duetów – prof. Romana Grynia – trąbka (Poznań) i prof. Bogdana Narlocha – organy (Koszalin). W programie znajdą się kompozycje M. A. Charpentiera, J. S. Bacha, G. F. Haendla, O. Lindberga, W. Wawilowa, T. Duboisa, M. Czerniewicza, B. Leutert-Falch, D. Bédarda.

Celem festiwalu jest ukazanie możliwości duchowego przeżycia i doświadczenie piękna, które ostatecznie prowadzi do Boga. Świątynia w Żelechowie dysponuje 21-głosowym instrumentem, który niedawno przeszedł renowację.

Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Błażej Musiałczyk, pierwszy organista Katedry Oliwskiej.

Patronat medialny nad wydarzeniem sprawują: Katolickie Radio Podlasie, Regionalny Portal Informacyjny Podlasie24.pl oraz Tygodnik Regionalny „Echo Katolickie”.