

## Żelechowski Teatr „Niby nic” w Międzyrzeczu Podlaskim



W niedzielę 22 kwietnia grupa teatralna „Niby nic” po raz pierwszy wystąpiła poza Żelechowem. Sztuka „Ożenek” wystawiona przez nią na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Międzyrzeczu Podlaskim spotkała się z bardzo ciepłym przyjęciem.

„Ożenek” to satyra na obyczajowość XIX-wiecznej Rosji. Główna bohaterka sztuki - Agafia Tichonowna - pragnie wyjść za mąż. Szuka kandydata, którego poślubienie, oprócz zmiany stanu cywilnego, przyczyniłoby się też do podniesienia jej statusu społecznego i majątkowego. Również potencjalni kandydaci do jej ręki patrzą na perspektywę małżeństwa z punktu widzenia własnych interesów. Implikuje to szereg przezabawnych sytuacji, które bawią do łez, a zakończenie jest sporą niespodzianką.

W spektaklu w reżyserii Anny Kapczyńskiej wystąpili: Elżbieta Pietryka (Agafia Tichonowna), Łukasz Bogusz (Podkolesin), Krzysztof Kapczyński (Koczkariew), Małgorzata Barwicka (Arina Pantelejmonowna), Barbara Abramska-Myrcha (Fiekła), Beata Pudełko (Swietła), Irena Syczewska-Syroka (Duniasza), Krzysztof Zaczek (Jajecznica, Stiepan), Grzegorz Majek (Żewakin), Grzegorz Szymczak (Anuczkin), Grzegorz Kapczyński (Starikow, Dorożkarz) oraz Damian Nakonieczny (Akinf Stiepanowicz Pantelejew). Suflerem był Michał Sztelmach. Obsługę techniczną zapewnił Jakub Kapczyński.

Teatr „Niby nic” istnieje przy MGOK-u od jesieni 2016 r. Założycielem i reżyserem zespołu jest Anna Kapczyńska, a aktorami - mieszkańcy Żelechowa i okolic. Zespół teatralny zadebiutował 5 marca 2017 r. sztuką Izabeli Degórskiej pt. „Mąż zmarł, ale już mu lepiej”.



































