

„Musica et Sacrum” - „Solo i kameralnie”



8 października w kościele parafialnym w Żelechowie odbył się koncert organizowany w ramach II Żelechowskiego Festiwalu Muzycznego „Musica et Sacrum”. Organizatorami festiwalu są: Gmina Żelechów, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie, Parafia pw. Zwiastowania NMP w Żelechowie oraz Fundacja Centrum Rozwoju Sztuki. Dyrektorem artystycznym wydarzenia jest Błażej Musiałczyk - organista archikatedry w Gdańsku-Oliwie.

„Solo i kameralnie” - tak zatytułowany był drugi festiwalowy koncert. Wydarzenie poprowadził wikariusz żelechowskiej parafii ks. Mariusz Rompa.

Na organach zagrał Roman Perucki - profesor gdańskiej Akademii Muzycznej, I organista Katedry Oliwskiej oraz członek Komisji Liturgicznej przy Metropolice Gdańskim. Otrzymał liczne odznaczenia i nagrody, w tym m.in. najwyższe odznaczenie papieskie „Pro Ecclesia et Pontifice”. W 2005 r. uzyskał złotą odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz Medal św. Wojciecha za zasługi dla Gdańska. Jest Dyrektorem Naczelnym Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku oraz prezesem Pomorskiego Stowarzyszenia „Musica Sacra”. W swoim dorobku ma już ponad 2000 recitali. Grał m.in. w słynnej Katedrze Notre Dame w Paryżu, w Katedrze w Gandawie, na nowych organach Katedry Lozańskiej, w Katedrze Narodu w Brukseli, w Katedrze w Rydze. Z inicjatywy Romana Peruckiego powstało Gdańskie Centrum Muzyczno-Kongresowe - siedziba Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, jeden z najnowocześniejszych obiektów tego typu w Polsce.

Podczas koncertu rozbrzmiały również dźwięki skrzypiec, na których zagrała Maria Perucka - absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie skrzypiec prof. Henryka Keszowskiego. Jako solistka występowała z Kaliską Orkiestrą Symfoniczną, a w Zespole Muzyki Dawnej Cappella Gedanensis była koncertmistrzem. Jest członkiem kwartetu skrzypiec 4PM. W swoim bogatym

dorobku artystycznym posiada nagrania płytowe, radiowe i telewizyjne. Prowadzi ożywioną działalność pedagogiczną w Szkole Muzycznej II stopnia w Gdyni. Jest specjalistką w zakresie muzyki barokowej.

W programie koncertu znalazły się takie utwory jak: F. Mendelssohn-Bartholdy - „Sonata nr 1 f-moll”, M. Surzyński - „Wariacje na temat: Kto się w opiekę”, L. Boellmann - „Modlitwa do Marii Panny” oraz różne wersje pieśni „Ave Maria” (m.in. P. Mascagni, J. S. Bach, F. Schubert).

Zgromadzona publiczność wyraziła swój zachwyt oraz podziękowania wobec artystów gromkimi brawami. Gratulacje i wyrazy uznania złożyli również Burmistrz Żelechowa Łukasz Bogusz oraz Proboszcz Parafii Żelechów ks. prałat Eugeniusz Filipiuk.



