

Koncert inauguracyjny III Żelechowski Festiwal Muzyczny „Musica et Sacrum”



W niedzielę 6 października w kościele parafialnym rozpoczął się III Żelechowski Festiwal Muzyczny „Musica et Sacrum”. Organizatorami wydarzenia są: Gmina Żelechów, Parafia pw. Zwiastowania NMP w Żelechowie, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie oraz Fundacja Centrum Rozwoju Sztuki.

Przedsięwzięcie współorganizowane jest przez Samorząd Województwa Mazowieckiego.

25^{lat} Mazowsze

W ramach festiwalu przez trzy niedziele października odbywać się będą koncerty, które poprowadzi wikariusz żelechowskiej parafii ks. Mariusz Rompa. Dyrektorem artystycznym wydarzenia jest Błażej Musiałczyk - organista archikatedry w Gdańsku-Oliwie.

Koncert rozpoczynający festiwal składał się z kompozycji organowych przeplatanych utworami wykonanymi a capella przez Chór Kameralny KOE z Anetą Mroczek na czele.

Na organach zagrał Błażej Musiałczyk - dyrektor Międzynarodowego Letniego Festiwalu Muzyki

Organowej w Tucholi, pomysłodawca oraz dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Sieradzka Jesień Organowa” oraz pomysłodawca i dyrektor Festiwalu Muzycznego „Niepodległa Wielu Wymiarów” realizowanego na całym Pomorzu. Ponadto sprawuje funkcję prezesa Fundacji Centrum Rozwoju Sztuki, w ramach której realizuje szereg działań promujących muzykę organową. W roku 2019 został wyróżniony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złotym medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. W jego wykonaniu zgromadzeni usłyszeli jedne z najpiękniejszych kompozycji m.in. Jana Sebastiana Bacha oraz niezwykle trudne do wykonania improwizacje organowe.

Następnie w kościele parafialnym rozbrzmiały głosy członków Chóru Kameralnego KOE. Powstał w lutym 2016 r. z inicjatywy Anety Mroczek, która pełni w nim funkcję kierownika oraz dyrygenta. W ciągu przeszło ośmiu lat istnienia wystąpił blisko dwustukrotnie. Poprzez swą intensywną i bogatą działalność Chór promuje Miasto Sokołów Podlaski, zdobywając czołowe nagrody na festiwalach ogólnopolskich, jak i międzynarodowych. Zespół skupia ludzi w różnym wieku, których łączy zamiłowanie do muzyki. Jako czterogłosowy, kameralny chór mieszany KOE wykonuje a cappella dzieła wokalne należące zarówno do kanonu chóralistyki jak i dzieła współczesne, a także utwory muzyki rozrywkowej. Kilka miesięcy temu, z okazji 5-lecia działalności Chór wydał swoją pierwszą płytę pt. „Auxilium Christianorum”.

Aneta Mroczek należy do grona inicjatorów i współtwórców powstałej w 2018 r. Szkoły Muzycznej I stopnia im. Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego w Sokołowie Podlaskim, w której od początku pełni obowiązki dyrektora. Od 2022 r. prowadzi także młodzieżowy chór Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Władysława Stanisława Reymonta w Sokołowie Podlaskim. Z prowadzonymi przez siebie zespołami odniosła liczne sukcesy artystyczne w konkursach i festiwalach chóralnych o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Publiczność nagrodziła muzyków gromkimi brawami. Podziękowania na ręce artystów złożyli ks. Mariusz Rompa oraz ks. prałat Eugeniusz Filipiuk – Proboszcz Parafii Żelechów.





