

15 października 2024

Koncert duetu skrzypcowo-organowego w ramach festiwalu „Musica et Sacrum”



W niedzielę 13 października odbył się drugi koncert w ramach III Żelechowskiego Festiwalu Muzycznego „Musica et Sacrum”. Organizatorami wydarzenia są: Gmina Żelechów, Parafia pw. Zwiastowania NMP w Żelechowie, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie oraz Fundacja Centrum Rozwoju Sztuki.

Przedsięwzięcie współorganizowane jest przez Samorząd Województwa Mazowieckiego.

25^{lat} Mazowsze

Podczas niedzielnego koncertu na organach zagrał Wiktor Brzuchacz a na skrzypcach Róża Lorenc. Koncert poprowadził wikariusz żelechowskiej parafii ks. Mariusz Rompa.

Wiktor Brzuchacz jest absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz Konserwatorium w Saint-

Germain-en-Laye we Francji. Improwizacji, harmonii i kompozycji uczył się również u prof. Mariana Sawy. Jest laureatem „Złotego Lauru Młodego Organisty” na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Organowym w Giżycku. Koncertował m.in. w Niemczech, Holandii, Francji i Rosji. W 2019 r. uzyskał tytuł doktora sztuki w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Jest dyrektorem artystycznym m.in. Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej „Kamedulskie Wigry” oraz Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Basilica Augustoviensis”. Od 2021 r. prowadzi klasę organów w Akademii Katolickiej „Collegium Joanneum” w Warszawie. Dzięki jego inicjatywie i staraniom odrestaurowano zabytkowe, 50-głosowe organy Sauera w kościele pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w Sarnakach oraz zakupiono 30-głosowe organy o brzmieniu barokowym w pokamedulskim klasztorze w Wigrach. Artysta w wolnych chwilach komponuje muzykę filmową, klasyczną oraz wybrane gatunki muzyki rozrywkowej.

Róża Lorenc jest absolwentką Akademii Muzycznej w Gdańsku, laureatką krajowych i międzynarodowych konkursów skrzypcowych oraz kameralnych. Występowała na czołowych festiwalach w Polsce i za granicą, takich jak: Warszawska Jesień, Chopin i jego Europa, Wiosna Młodych Kameralistów, Festival Bled oraz La Folle Journee. Koncertowała m.in. we Włoszech, Niemczech, Austrii, Danii czy Słowenii oraz dokonała licznych nagrań płytowych dla wytwórni DUX. Uczestniczka prestiżowych kursów mistrzowskich – Summer Music Academy Hundisburg Castle w Niemczech oraz International Music Forum Trenta pod patronatem Filharmonii Wiedeńskiej. Wielokrotna stypendystka Prezydenta Miasta Gdańska. Animatorka życia kulturalnego, pomysłodawczyni m.in. cyklu koncertów „Spotkaj się z muzyką”. Gra na skrzypcach wykonanych w 1817 r. przez Pietro Barbieriego, mistrza włoskiej szkoły lutniczej.

Autorskie aranżacje utworów na skrzypce i organy bardzo spodobały się żelechowskiej publiczności, która nagrodziła muzyków gromkimi brawami. Podziękowania na ręce artystów złożyli: Burmistrz Żelechowa Krystyna Wieczorkiewicz oraz Proboszcz Parafii Żelechów ks. prałat Eugeniusz Filipiuk.







