

„Musica et Sacrum” - koncert finałowy



W niedzielę 20 października odbył się koncert finałowy w ramach III Żelechowskiego Festiwalu Muzycznego „Musica et Sacrum”. Organizatorami wydarzenia byli: Gmina Żelechów, Parafia pw. Zwiastowania NMP w Żelechowie, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie oraz Fundacja Centrum Rozwoju Sztuki.

Przedsięwzięcie współorganizowane było przez Samorząd Województwa Mazowieckiego.

25^{lat} **Mazowsze**

Tego wieczoru w kościele parafialnym w Żelechowie wystąpił zespół Zagan Acoustic w składzie: Joachim Łuczak - skrzypce, Ignacy Wendt - trąbka, Paweł Zagańczyk - akordeon, Jarosław Stokowski

- kontrabas.

Zagan Acoustic to zespół wykonujący muzykę z pogranicza awangardy, jazzu i folku. Muzycy od 20 lat koncertują w Polsce i Europie. Grają zarówno klimatyczne koncerty kameralne, jak również duże przedsięwzięcia organizowane m.in. przez Polską Filharmonię Bałtycką, Polską Filharmonię Kameralną Sopot, Filharmonię Łódzką, Filharmonię Szczecińską czy Filharmonię Dolnośląską. Trzon repertuaru stanowią kompozycje autorskie, wykonywane również z towarzyszeniem orkiestry kameralnej. Zagan Acoustic koncertuje z jazzmanem Krzesimirem Dębskim, Akademickim Chórem Uniwersytetu Gdańskiego. Za swój kunszt wykonawczy otrzymali wyróżnienie specjalne na XVIII Konkursie Muzyki Folkowej Polskiego Radia „Nowa Tradycja”. W swojej dyskografii posiadają pięć płyt, w tym debiutancki krążek „3:1” oraz płytę inspirowaną muzyką folkową „Folk&Roll”.

Artyści zachwycili publiczność wysokim poziomem muzycznym, przez co koncert pozostanie w jej pamięci na długo. Zgromadzeni słuchacze nagrodzili zespół gromkimi brawami. Podziękowania na ręce muzyków złożyli: Burmistrz Żelechowa Krystyna Wieczorkiewicz wraz z Przewodniczącym Rady Miejskiej w Żelechowie Michałem Boguszem oraz Proboszcz Parafii Żelechów ks. prałat Eugeniusz Filipiuk.





