

Inauguracja IV Festiwalu „Musica et Sacrum”



W niedzielę 5 października w kościele parafialnym zainaugurowany został IV Żelechowski Festiwal Muzyczny „Musica et Sacrum”. W muzyczną podróż zabrali publiczność dwaj wirtuozi – prof. Bogdan Narloch, który zasiadł za kontuarem organowym oraz prof. Roman Gryń grający na różnego rodzaju trąbkach.

Artyści, znani szeroko poza granicami naszego kraju, poprowadzili słuchaczy śladami muzyki różnych epok i stylów. W programie koncertu znalazły się m.in. takie utwory jak: „The Prince of Denmark’s March” Jeremiaha Clarke’a, Toccata i Fuga d-moll BWV 565 Jana Sebastiana Bacha, Etiuda op. 10 nr 3 Fryderyka Chopina, Prière à Notre-Dame i Toccata z Suity Gotyckiej op. 25 Leona Boëllmanna, „Cavatina” Karola Kurpińskiego, Preludium z „Te Deum” Marca-Antoine’a Charpentiera, „Ave Maria” Giulio Cacciniego.

Bogdan Narloch i Roman Gryń to jeden z najlepszych w Europie duetów. Trąbka i organy zaś to jedno z najbarwniejszych, a jednocześnie najlepiej brzmiących połączeń instrumentów. Koncert przyciągnął bardzo liczną publiczność, która była pod ogromnym wrażeniem prezentowanych utworów oraz kunsztu wykonawców. Gratulacje i wyrazy uznania złożyli artystom Burmistrz Żelechowa Krystyna Wieczorkiewicz oraz Proboszcz Parafii Żelechów ks. prałat Eugeniusz Filipiuk.

Festiwal „Musica et Sacrum” odbywa się w trzy kolejne niedziele października. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest dr Błażej Musiałczyk – organista archikatedry w Gdańsku-Oliwie. Koncerty prowadzi wikariusz żelechowskiej parafii ks. Mariusz Rompa.

Organizatorami wydarzenia są: Gmina Żelechów, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie, Parafia pw. Zwiastowania NMP w Żelechowie oraz Fundacja Centrum Rozwoju Sztuki.

Przedsięwzięcie współorganizowane jest przez Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Mazowsze.

serce Polski







