

„Sacrum po góralsku”



19 października w kościele parafialnym w Żelechowie odbył się koncert „Sacrum po góralsku”, który zwieńczył trwający przez trzy kolejne niedziele IV Żelechowski Festiwal Muzyczny „Musica et Sacrum”.

Wydarzenie zgromadziło liczną publiczność i było barwnym, interdyscyplinarnym spektaklem słowno-muzycznym. Program stanowił niepowtarzalne połączenie muzyki organowej inspirowanej tradycją staropolską i folklorem z autentyczną muzyką góralską w wykonaniu artystów z Pienin.

W żelechowskiej świątyni wystąpili znakomici muzycy: Kapela Góralska Jaśka Kubika z Krościenka nad Dunajcem oraz wybitny wirtuoz organów Marek Stefański z Krakowa. Słownym motywem przewodnim koncertu-spektaklu były fragmenty „Filozofii po góralsku” ks. Józefa Tischnera, zaprezentowane w autorskiej interpretacji znanego aktora Piotra Cyrwusa.

Ponadczasowe przesłanie tekstów ks. Tischnera, wyrażonych żywą góralską gwarą, dopełniły pełne ekspresji dźwięki ludowych instrumentów, charakterystyczne rytmy muzyki góralskiej oraz majestatyczne brzmienie organów. „Sacrum po góralsku” to autorski projekt Fundacji Promocji Kultury i Sztuki Ars Pro Arte.

Zachwycona publiczność długo oklaskiwała artystów, wyrażając uznanie dla ich kunsztu i emocjonalnego przekazu. Na zakończenie koncertu gratulacje oraz podziękowania wykonawcom złożyli Burmistrz Żelechowa Krystyna Wieczorkiewicz oraz Proboszcz Parafii Żelechów ks. prałat Eugeniusz Filipiuk. Dziękowano również dr. Błażejowi Musiałczykowi – dyrektorowi artystycznemu festiwalu, ks. Mariuszowi Rompie, który prowadził wszystkie koncerty oraz dyrektorowi MGOK Michałowi Sztelmachowi, który wraz z pracownikami zajmował się organizacją i promocją

wydarzenia.

Festiwal zorganizowali: Gmina Żelechów, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Żelechowie, Parafia pw. Zwiastowania NMP w Żelechowie oraz Fundacja Centrum Rozwoju Sztuki.

Przedsięwzięcie było współorganizowane przez Samorząd Województwa Mazowieckiego.

Mazowsze.

serce Polski









